

POESÍA VISUAL y HIP HOP A MANOS DEL DJ OLLIE TEEBA Y EL ARTISTA GREGORIO VIERA, MAÑANA VIERNES POR LA NOCHE EN CANARIASMEDIAFEST

- Gran Canaria Espacio Digital alberga mañana tres muestras audiovisuales que comenzarán a partir de las 20.30 horas
- Disponible en Canariasmediafest la edición sobre “La razón caprichosa en el siglo XXI- Los avatares de la sociedad posindustrial y mediática”

Mañana viernes, 3 de noviembre, Canariasmediafest ofrecerá una tarde llena de actividades: muestras de creación audiovisual, simposio y el concierto a manos del DJ Ollie Teeba del grupo Herbaliser, y el artista Gregorio Viera.

El patio interior de Gran Canaria Espacio Digital se convertirá este viernes noche a las 22.30 horas en escenario del concierto audiovisual que darán el Dj inglés Ollie Teeba (música) y Gregorio Viera (visuales), artista multidisciplinar y diseñador grafico, especializado en trabajos multimedia y web. Ollie Teeba es miembro del popular grupo anglosajón The Herbaliser, que forma junto con Jake Wherry. Juntos han demostrado sus grandes habilidades como mezcladores y líderes del hip hop.

Pero en Canariasmediafest las actividades comienzan por la mañana, con el taller “Fotografía digital- El autorretrato” impartido por Carlos Fadon que comenzará a las 10.00 horas. Por la tarde, el simposio “*La Razón caprichosa en el siglo XXI*” celebrará su última jornada, en la que intervendrán el filósofo y escritor Félix Duque con su conferencia “La

banalización de los monstruos (lógica del exceso)”. Asimismo, para finalizar con el simposio todos los ponentes que han tomado parte en el mismo, participarán en la mesa redonda que será moderada por la directora del Canariasmediafest, Claudia Giannetti.

Una vez finalizado el simposio, comenzará a las 20.30 horas el documental *“Sou feia mas tô na moda”* de la brasileña Dense García; 60 minutos sobre el movimiento funk carioca, con sutiles pinceladas sobre las condiciones sociales y culturales de las favelas de Rio de Janeiro y las relaciones de clases. Posteriormente, a las 21.30 horas, tendrá lugar el filme interactivo antiespectacular del artista Davide Grassi *“Demokino-Ágora Virtual de Biopolítica”*, que se desarrollará a partir del voto del público.

A las 21.30 horas comenzará *ZEN TV I*, la muestra audiovisual del sello discográfico Ninja Tune, que reúne una recopilación de los mejores videoclips editados por la discográfica en la que el DJ Ollie Teeba participa. Su música y los visuales de Gregorio Viera pondrán fin a esta noche del viernes en Gran Canaria Espacio Digital. No obstante, la música electrónica, el sound system y los visuales continuarán a partir de las 24.30 horas en el DESFEST, en el pub La Estación del Museo Elder, con las actuaciones del colectivo Bashment, Quadrophonic y los grupos M.I.R.A. Intervendrá también el artista urbano graffitero Afro.

La edición sobre *“La razón caprichosa en el siglo XXI- Los avatares de la sociedad posindustrial y mediática”* ya se encuentra en las librerías de Canarias. Un libro que recoge, a través de varios autores, el eje temático central a través del que se ha articulado esta última edición: “Los caprichos”. En el libro encontrarán cómo el trasfondo temático de los caprichos goyescos sigue vigente en nuestros días en las nuevas *lógicas caprichosas* que se perfilan en las sociedades actuales. Partiendo del análisis de las influencias de las tecnologías y los medios en el proceso de conformación de estos nuevos caprichos, el objetivo de este libro consiste en abrir un debate transdisciplinar sobre los rasgos, las condiciones y las manifestaciones que se articulan la razón caprichosa contemporánea, con sus lógicas de la seducción, la egolatría y la idolatría, la moda y el consumo, la ambición y el hedonismo. **En Las Palmas de Gran Canaria, a 2de noviembre de 2006.**